

Faena NEWS

Nº.17

20 DE SEPTIEMBRE DE 2024

somoseltoro.com/faenanews/index.php

PUBLICACIÓN MENSUAL GRATUITA



IDENTIDAD NACIONAL

MÚSICA, SÍMBOLOS, COMIDA,
TRATO, BANDERA



Distribuidora
EL TORO®
"Embistiendo nuevos mercados"

CONTENIDO

3 SOMOS EL TORO

José Alfredo Hernández Moguel nos comparte lo que ha aprendido en su paso por El Toro

4 ENTRETENIMIENTO

Reconocido en todo el mundo, El Mariachi es una mezcla de géneros para hacer uno distintivo

6 SOMOS EL TORO

¿Tienes una pasión por algo? La de Carlos Armando Hernández es vender en Distribuidora El Toro

8 ESPECIAL

La mexicanidad se lleva en el sabor, en el trato, la cultura, en nuestro suelo, naturaleza y la fiesta

10 SABÍAS QUÉ

En esta sección compartimos unos datos curiosos que tal vez desconocías del Himno Nacional

11 DEPORTES

Atletas que compitieron en Juegos Paralímpicos nos enseñaron que no hay obstáculo imposible

12 SALUD

Ya seas adulta (o) mayor o no, practicar yoga en silla ayuda a mejorar nuestra salud física y mental

14 SOCIEDAD

De fuentes oficiales, les compartimos algunas recomendaciones en caso de haber un sismo

16 SUCURSALES

Carta editorial

Una vez más les damos la más cordial bienvenida a todos ustedes en esta nueva edición de nuestra revista **FAENA NEWS**. Como ya es sabido, Distribuidora El Toro está enorgullecida de ser una empresa 100 por ciento mexicana, posicionada en el sureste y creadora de fuentes de empleos formales y desarrollo de nuestra comunidad Toro.

Esta vez compartiremos la historia de varios de nuestros colaboradores, así como su trayectoria, quienes son parte fundamental y una referencia a seguir por su desempeño destacado. En esta ocasión compartiremos en este mes de septiembre, que se da el Grito de Independencia, a nuestra Bandera de México, que es un símbolo patrio, que representa historia y valores del país, siendo un motivo de satisfacción para todos los mexicanos.

También haremos referencia al estilo mexicano con su inigualable Himno Nacional, un poema lírico con el que se enaltece la lucha por resguardar nuestra soberanía e independencia nacionales, haciendo alusión a las batallas, representando el espíritu y la identidad de nuestra nación.

Haremos un viaje en la música tradicional mexicana y un elemento fundamental para la cultura del pueblo mexicano por su herencia mestiza, nombrado El Mariachi. Diferentes plazas en la Republica Mexica nos hacen resaltar los diversos géneros de música regional, inspirada en el traje de charro.

Daremos una reseña de lo más importante de los Juegos Paralímpicos 2024, que tuvo como sede la capital de Francia, del 28 de agosto al 8 de septiembre, en donde se reunieron más de 4 mil 400 deportistas de todo el mundo.

Disfrute de este número con Distribuidora El Toro.

Luis Miguel Pérez Núñez
Jefe de Operación

Distribuidora
EL TORO®

MEDIÁTICA TV S.A. DE C.V.

Edición y redacción / Fabián Sánchez Salazar

Diseño Editorial / Antonio Ramos Linares

DEPÓSITO LEGAL: Prohibida la reproducción total o parcial de textos o fotografías sin la autorización expresa de la empresa editora. **Publicación mensual gratuita.**

www.somoseltoro.com / [@TalentoElToro](https://www.facebook.com/TalentoElToro) / [@DistribuidoraElToro](https://www.facebook.com/DistribuidoraElToro)

EN EL TORO APRENDÍ A SER PERSEVERANTE: JOSÉ ALFREDO

A pesar de los retos que implica tener puesto jerárquico, ha recibido el apoyo de su equipo, aunque no ha sido fácil, reconoce.

Tras un paso en el negocio familiar, de pipas, **José Alfredo Hernández Moguel** entró a laborar en Distribuidora El Toro en el área de reparto, por recomendación de un familiar, y ha escalado que ahora es Supervisor del área.

En entrevista con **FAENA NEWS**, comenta que inició como suplente, cubriendo vacaciones y un superior fue quien le enseñó a realizar la ruta, por lo que su esfuerzo, dedicación y resultados le dieron la plaza completa.

“Un primo que trabajaba aquí (en El Toro) fue quien me recomendó, desde el inicio me dijo que no sería fácil y comencé como suplente. Después de unos meses me subieron como titular, fue una época difícil porque terminaba muy rápido mis

rutas, no lo sentía pesado, pero estaba incómodo con mis compañeros”.

Posteriormente, le ofrecieron el puesto de Supervisor de Reparto, y los problemas no acabaron, pero eventualmente se fueron acoplando y con la rotación logró conformar un gran equipo de trabajo.

“Me he enfrentado a retos de vacantes o falta de camionetas, hasta pensé en renunciar, pero mi equipo me apoyo en tener más cargas para poder lograr las entregas en orden hasta que nos estabilizáramos”.

Indica que trabajar en El Toro es aprender del error para darle vuelta a la página y hacer mejor las cosas, “porque estar aquí no es fácil, pero si te gusta el trabajo, no es difícil. Me he acercado mucho a mis repartos para saber qué es lo que hago mal o que puedo mejorar y de igual forma les doy retroalimentación y seguimiento”./FAENA NEWS

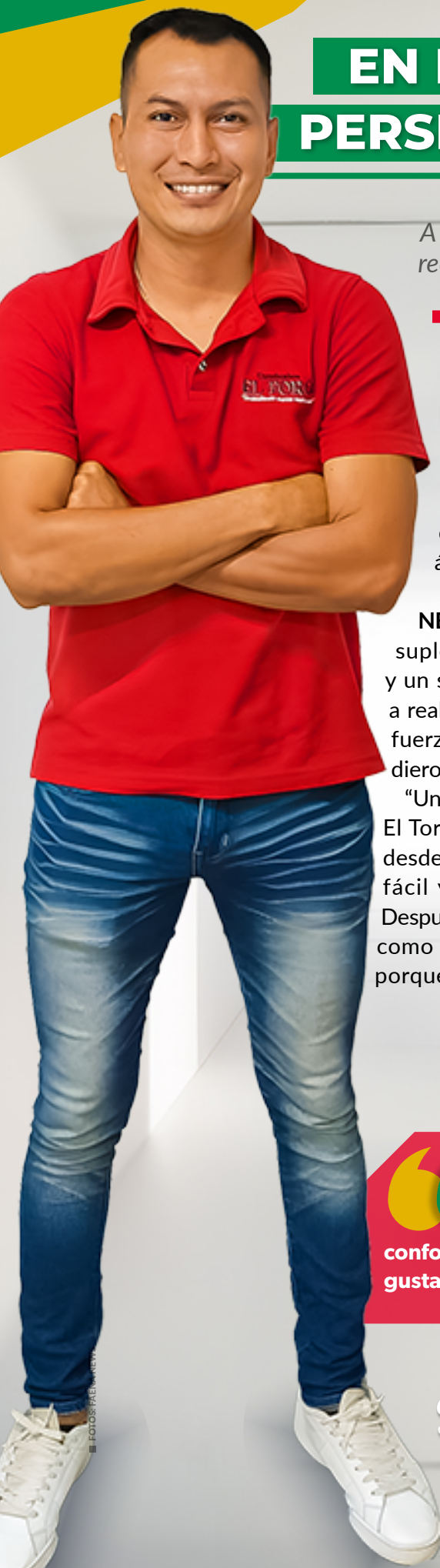
**SOMOS
El Toro®**

Ha crecido mucho El Toro, estoy en un lugar estable y estoy muy agradecido y satisfecho, pero no conforme, sé que puedo llegar más lejos. Sí me gustaría jubilarme aquí”



José Alfredo Hernández Moguel

Supervisor de
reparto
**7 AÑOS EN
EL TORO**



MARIACHI, MÚSICA QUE NUTRE EL ALMA MEXICANA

Nace de la tierra, es el símbolo de la identidad nacional y tiene reconocimiento internacional.

Quienes hayan tenido la oportunidad de viajar al extranjero y se lleguen a encontrar a unos personajes con sombrero, traje de charro con ornamentos de plata, botas e instrumento musical en la mano, y que entonan el Cielito Lindo, de inmediato nos trae a la nostalgia de México.

Ese es el mariachi, símbolo de identidad cultural del país por excelente, y por ello en **FAENA NEWS** traemos una pequeña historia sobre sus orígenes.

Antes de alcanzar la popularidad que ostenta en la actualidad, la música regional mexicana ha pasado por diferentes etapas de auge y declive en el gusto del público; no obstante, en el México contemporáneo el mariachi mantiene viva la música autóctona.

La indumentaria está inspirada en la ropa que usaban los campesinos con adornos españoles; llevan espuelas en los botines y usan sombreros largos, pantalones con botones o seguros de plata, corbata de moño y chaqueta; se popularizó en 1936 en la película *Allá en el Rancho Grande*.

Su música se acostumbra en México en fiestas públicas tales como el Día de las Madres o el de la Virgen de Guadalupe, el aniversario de la independencia, reuniones familiares, fiestas o serenatas.

En sus orígenes, estaban conformados con músicos de cuerda, violín, vihuela, guitarra, arpa, guitarrón de golpe, conocido como tololoche, y, en algunos lugares, tambora. En el siglo XX se hicieron reemplazos o adiciones de instrumentos, el más notorio fue la trompeta, adoptado por agrupaciones comerciales a partir de los años 40.

Por si fuera poco, el mariachi ha sido reconocido como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). //FAENA NEWS



MÁS IMPORTANTES

Entre algunos de los autores o intérpretes de canciones más destacadas están:



Lucha Reyes



Jorge Negrete



Antonio Aguilar



Pedro Infante



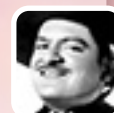
Cuco Sánchez



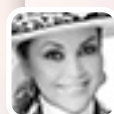
Javier Solís



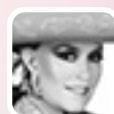
Miguel Aceves



José Alfredo



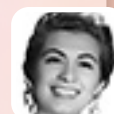
Aída Cuevas



Lucha Villa



Juan Gabriel



Lola Beltrán

RECOMENDAMOS ESTE
PLAYLIST EN YOUTUBE



<https://www.youtube.com/live/PdooGDEd-Wn0?si=GADl-YNy4sSCByPlj>

sedal

TE LOS VAN
A PEDIR



¡QUE NO
FALTEN
EN TU NEGOCIO!

SALUD ES BELLEZA 123300EL950024

Unilever

VENDER EN EL TORO ES MI PASIÓN: CARLOS ARMANDO

**SOMOS
EL TORO®**

Afirma que ha sido reparto y lo hacía con entusiasmo, pero las ventas son lo suyo, ya que vender “corre por mis venas”.

Carlos Armando Hernández Álvarez, Supervisor de Preventa Procter y Unilever de Distribuidora El Toro, asegura que vender es su pasión y lo disfruta, por ello ahora enseña a sus compañeras (os) a cómo ser mejores.

En entrevista con **FAENA NEWS**, relata que vio un anuncio en El Toro para preventa, por lo que le llamó la atención el horario.

“Una preventa me comentó que ‘parece que para nosotros es imposible, y para usted es posible’ y fueron unas palabras que me motivaron para seguir mejorando y coincide con mi pensamiento, de que nada es imposible”.



“Después de 2 años y medio me dieron el ascenso a supervisor de Unilever y actualmente me dieron Procter así que lidero dos grupos grandes, pero muy estables y trabajadores. Tengo mucha ambición de ejercer mi profesión, me encantaría crecer aquí. Soy muy objetivo y analítico para hacer crecer a mis equipos”.

Como método de trabajo, señala que le gusta saber hasta el más mínimo detalle para dar toda la información a preventa, por lo que “estoy mucho en campo para también saber los retos a los que se enfrenta mi equipo”.

Y agrega: “Me gusta hacer dinámicas de cambio de roles para que ellos vean sus áreas de oportunidad. Siempre estoy al pendiente de ellos”./FAENA NEWS

Carlos Armando Hernández Álvarez

Supervisor de preventa
8 AÑOS EN EL TORO





EL TORO AVANZA CON LA FUERZA FEMENINA
¡EMPODERA TU FUTURO!

VACANTES DISPONIBLES

REPARTOS* Y PREVENTAS

* **CON LICENCIA TIPO B (MERCANTIL) VIGENTE**

BENEFICIOS

- ✓ Salario base + comisiones
- ✓ Pago semanal
- ✓ Pago de utilidades
- ✓ Pago de aguinaldo
- ✓ Prestaciones de ley
- ✓ Estabilidad laboral
- ✓ Capacitación pagada

REQUISITOS

- ✓ Sexo indistinto
- ✓ Rango de edad 25 - 60 años
- ✓ Días laborales de lunes a sábado
- ✓ Habilidad numérica
- ✓ Conocimiento de la ciudad
- ✓ Licencia tipo mercantil vigente (repartos)

Distribuidora
EL TORO®
"Embistiendo nuevos mercados"

¡ENTÉRATE DE LAS
VACANTES DISPONIBLES
EN TU CIUDAD!

 /TalentoElToro

LO QUE NOS IDENTIFICA COMO MEXICANOS, MEXICANAS

No tenemos pruebas, pero tampoco dudas. Ser mexicano, mexicana nos llena de orgullo cuando juega la selección (y gana, claro), cuando suena el Himno en otro país por el triunfo de un paisano, pero hay características que nos hacen únicos. Y aquí en **FAENA NEWS** se los mostramos. ¿Están de acuerdo? Coméntennos en nuestras redes sociales.

POR NUESTRA AFABILIDAD

Muchos de los extranjeros que visitan nuestro país, algunos deciden quedarse por nuestro carácter, entre otras cosas. Somos buenos para la fiesta, para la pachanga, buscando excusas en cualquier situación. México es alegría, pasión, es vida y colores. México es grande por el pueblo que lo habita, por las historias de su gente y por lo vivaz de su naturaleza.



VIVA MÉXICO

CULTURA ANCESTRAL

Nuestra cultura es vasta, pero sobre todo es ancestral. Tenemos 65 pueblos indígenas y 72 distintas lenguas. Muralistas como Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros; pintoras como Frida Kahlo, Remedios Varo, Leonora Carrington; así como grandes poetas, escritores y novelistas como Sor Juana Inés de la Cruz, Juan Rulfo, Amado Nervo, Mariano Azuela, Carlos Fuentes, Octavio Paz, Elena Garro, Elena Poniatowska y Xavier Velasco.



GASTRONOMÍA

La comida mexicana es muy celebrada en el mundo y también es patrimonio inmaterial de la humanidad por parte de la UNESCO. Tres de los 100 mejores platillos del planeta son mexicanos; las carnitas, la cochinita pibil y el pozole, según un ranking de Taste Atlas.



TURISMO

México está en el Top-10 de los países más visitados del mundo. De acuerdo con datos de la Organización Mundial de Turismo (OMT), somos el sexto lugar con más turistas internacionales, con más de 38 millones de visitantes en 2022, y el noveno lugar con mayor captación de divisas, con más de 28 mil millones de dólares.



BIODIVERSIDAD

El país está dentro de las 17 naciones megadiversas a nivel mundial, ocupando el quinto lugar. Aquí están casi todos los ecosistemas que hay en el planeta, que van desde lo más alto de las montañas hasta los mares profundos, pasando por desiertos y arrecifes de coral, bosques nublados y lagunas costeras.



BEBIDAS ESPIRITUOSAS

El tequila y el mezcal son los licores mexicanos más solicitados en el mundo. Por ejemplo, en 2022, México produjo 651 millones de litros de la bebida originaria de Jalisco, 216 millones fueron para distribuirse en decenas de países. Además, es de los principales exportadores de cerveza, en el país se produce el 30.3% del total global.



DEPORTE

Es cierto el dicho: "nunca faltan 100 mexicanos en un estadio", y se nota cuando juega la Selección en los Mundiales de Fútbol, cuando paisanos están otras disciplinas, como los Juegos Olímpicos, la Fórmula 1, pero es más notorio en el fútbol, el boxeo y el béisbol. Es común ver la bandera nacional colgando o agitándola en diversos escenarios deportivos. Un verdadero orgullo.





¿SABÍAS? que

El Himno Nacional mexicano es uno de los símbolos patrios y, según el portal del Gobierno, federal, la Ley regula sus características y la difusión de los mismos. Establece que en el Archivo General de la Nación se debe resguardar un modelo autenticado por los tres Poderes de la Unión. Por el mes de la patria, en FAENA NEWS les compartimos unos datos curiosos de lo que nos une como mexicanos.

❖ **Antecedentes.** Hay dos himnos previos que exaltaban al emperador Agustín de Iturbide por haber derrotado a la Corona Española en la Guerra de Independencia. El primero es de 1821, escrito por José Torrescano; el otro, de 1822, cuyo autor fue José María Garmendía.



❖ **Estreno.** El Himno Nacional se estrenó al público el 15 de septiembre de 1854, en el Teatro Santa Anna, de la Ciudad de México; los primeros en cantarlo fueron la soprano Claudia Fiorentini y el tenor Lorenzo Salvi.



❖ **El concurso.** Participaron 25 personas, resultaron ganadores el poeta potosino, Francisco González Bocanegra, sobrino del expresidente José María Bocanegra; y el compositor catalán, Jaime Nunó Roca. Ambos tenían 30 años de edad.



❖ **Curiosidad.** González Bocanegra no quería participar, pero su prima, Guadalupe González del Pino Villalpando, lo encerró en un cuarto hasta que tuviera la letra completa. Posteriormente se convirtió en su esposa.



❖ **El motivo.** Tras la invasión estadounidense, en la que México perdió más de la mitad del territorio, el ánimo social estaba por los suelos. Así, el presidente Antonio López de Santa Anna emitió la convocatoria para un himno el 12 de noviembre de 1853.



❖ **Cambios.** Ha tenido ajustes; se eliminaron 2 estrofas que hacían referencia a Santa Anna tras su derrocamiento. El presidente Miguel de la Madrid fue quien, por ley, dejó el Himno Nacional en 2 estrofas de las originales 10.

BRILLAN MEXICANOS EN PARALÍMPICOS 2024

México participó con 67 paratletas que llegaron a Francia a darlo todo en los Juegos Paralímpicos de París 2024, trajeron preseas de oro, plata y bronce.

Fueron muchas las vivencias que hay detrás de este éxito deportivo, aunque no se logró el objetivo de superar lo cosechado en los pasados juegos, en la capital japonesa, cuando obtuvo 22 preseas.

La Delegación Mexicana, compuesta de 67 atletas, fue una digna representante que dejó 17 medallas para el país. Además, se escuchó por primera vez el Himno Nacional en todo el verano Olímpico.

Castorena, Cuevas, Cervantes, Zarza, Camacho, Aceves (en dos ocasiones), Nájera, Fuentes y Cota nos dejaron sus historias de vida, de superación de obstáculos que son ejemplo para todos.

Y este 17 de septiembre, el presidente Andrés Manuel López Obrador entregó apoyos económicos a las y los participantes de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos.

PARIS 2024

					
		ORO	PLATA	BRONCE	TOTAL
1	 CHINA	94	76	50	220
2	 GRAN BRETAÑA	49	44	31	124
3	 ESTADOS UNIDOS	36	42	27	105
4	 PAÍSES BAJOS	27	17	12	56
65	 BRASIL	25	26	38	89
30	 MÉXICO	3	6	8	17



YOGA EN SILLA, UNA OPCIÓN PARA ADULTOS MAYORES

A diferencia del tradicional, el Yoga en Silla es una práctica suave, que no requiere de mucho esfuerzo y es ideal para personas adultas mayores, con problemas como artritis, dolor articular o flexibilidad reducida.

“Es una forma suave de ejercicio y una forma de practicar yoga. Adapta las posturas de la disciplina para que puedas realizarlas mientras estás sentado o usando la silla como apoyo. Practicarla en silla es una forma de obtener los beneficios del yoga, incluso si no puedes hacer las posturas tradicionales”, indica el portal bannerhealth.com.

Es menos intenso, por lo que es más dócil para las articulaciones y los músculos, ya que no es necesario levantarse y bajarse del suelo, y se convierte en algo que mucha gente puede hacer. El énfasis está en la comodidad y la seguridad.

IDEAL PARA CUALQUIER EDAD

No es necesario equipamiento complejo, ya que se utiliza una silla sin brazos, cómoda y estable, que no sea ni muy alta ni muy baja, de modo que no limite los movimientos.

Además, se debe situar en una superficie plana, con la suficiente fricción para evitar deslizamientos que puedan derivar en caídas o pérdida de equilibrio. O ponerla en una alfombra.

Para hacer los ejercicios, utilizar ropa flexible y deportiva para estirarse con mayor libertad durante la sesión. También es ideal un lugar espacioso para poder flexionar piernas y brazos sin limitaciones.

Mejor y más concentración

Mejora el sueño

Fuerza mejorada

Más interacción social

Menos estrés

Mayor conciencia de uno mismo

Equilibrio y estabilidad mejorados

Reducción del dolor

Mejor bienestar emocional y mental

Mayor flexibilidad y rango de movimiento



Haz click en este video para ver una rutina de Yoga en Silla
<https://youtu.be/Svyx2meUTeY?si=Ok-AP2iksg31b6lv>

¡Pruébalos en sus distintas presentaciones!



Verde Valle



QUÉ HACER ANTE UN SISMO

Septiembre ha sido, en la gente, el mes de los terremotos, pues han sucedido 3 de los más desastrosos, por eso, siempre es necesario recordar qué hacer ante un sismo, y FAENA NEWS comparte unos tips

Según el Gobierno de México y especialistas en el mundo, la tecnología actual no puede predecir cuándo y dónde sucederá el próximo terremoto, ni su magnitud. Por eso, es necesario que las zonas más vulnerables estén preparadas.

Tanto autoridades federales, estatales y del sector privado coinciden en estar prevenidos.



Hay acciones previas que se pueden llevar a cabo, y de acuerdo con fuentes oficiales, estas son:

- › Conocer con antelación las áreas de seguridad tanto internas como externas
- › Limpiar bordes de techos de objetos contundentes (macetas, maderas)
- › Realizar una evaluación de la estructura de su casa u oficina
- › Si está disponible en su localidad, instalar en el teléfono celular una app de alertamiento sísmico



Ante todo, es indispensable tomar en cuenta estas acciones:

- › Acudir a las zonas de seguridad ya establecidas
- › Mantenerse alejado de vidrios u objetos que pudieran caer
- › En lo posible evitar el pánico y tratar de mantener la calma.
- › No salir corriendo a un paso vehicular de alto tráfico
- › Si está manejando, detener el vehículo
- › Si está en un edificio no utilice el ascensor, siempre la escalera
- › Estar atentos a menores de edad, minusválidos, personas de la tercera edad y mascotas



Pasado el sismo, realizar estas actividades:

- › Cuando ocurre un terremoto, siempre hay réplicas
- › Atento a fuentes oficiales, no hacer caso a rumores y no circular en redes sociales información falsa o no comprobada
- › Revisar instalaciones de gas, energía eléctrica y agua
- › Si la vivienda está en buenas condiciones, resguardarse y evita las calles
- › Si hay daños estructurales, repórtalos a Protección Civil municipal o estatal
- › Tener siempre los números de emergencias a la mano



MOMENTOS *mágicos*



- ♥ Cápsula 3D de fragancia
- ♥ Fragancia de alta duración
- ♥ Intensidad irresistible
- ♥ Fragancia con aceites esenciales



Solicítalo a tu preventiva

SUCURSALES



PUEBLA

puebla1@somoseltoro.com
222 153 9846



CAMPECHE

campeche1@somoseltoro.com
782 113 7189



MÉRIDA

merida1@somoseltoro.com
999 400 2203



CANCÚN

admon.cancun@somoseltoro.com
998 217 8724



XALAPA

xalapa2@somoseltoro.com
228 319 4559



TUXTLA

admin.tuxtla@somoseltoro.com
961 615 0464



OAXACA

oaxaca1@somoseltoro.com
951 688 1371



VILLAHERMOSA

villahermosa2@somoseltoro.com
993 350 5399



TEZIUTLÁN

admon.teziutla@somoseltoro.com
222 662 4769



TLAXCALA

tlaxcala@somoseltoro.com
246 461 1064



ORIZABA

orizaba@somoseltoro.com
272 100 3713



VERACRUZ

veracruz1@somoseltoro.com
229 980 5744



Atención al cliente

951-135-3101



/@TalentoElToro



/@Distribuidoraeltoro